

Redaktionellt

Utbildning & Demokrati har med detta nummer givits en ny dräkt som bland annat markerar vår ambition att publicera bidrag förutom på de nordiska språken, också på engelska. Däremot är huvudprincipen fortfarande att manus ska författas på svenska, norska eller danska (se tidskriftens författarvägledning). Vi hoppas som redaktion och utgivare att det nya omslaget och den förändrade redigeringen ska uppfattas som positiv av Dig som läsare.

Det första numret ut i den nya tidskriftsdräkten ställer frågor om relationen mellan estetik och utbildning – en relation som i temats inledande text kopplas till modernitet. Tidskriftens fokusering på utbildningens kommunikativa karaktär och anknytningen till John Deweys författarskap har en motsvarande bakgrund. I hans texter, som i mycket utgör en betraktelse av modernitetens och det moderna samhällets villkor för utbildningen, upplöses gränserna mellan undervisning, lärande, kommunikation och erfarenhet. Hos Dewey blir analyserna en fråga om att både förtydliga pedagogiskt relevanta sammanhang och att språkligt, begreppsligt utmana dem med nya formuleringar och perspektiv. Detta är en hållning som vi efter förmåga gärna vill anamma. Tidskriftens avsikt att ge olika innebörder till utbildning och demokrati, didaktik och utbildningspolitik innebär på så sätt ständiga utmaningar för hur dessa termer kan ges mening och hur de kan uppfattas. Detta leder vidare till analyser med olika språk och ansatser. Exempel på detta är olikheten mellan en ofta citerad samtida samhällsfilosof som Jürgen Habermas och hans ganska strikta och rationella hållning, och Deweys mer öppna, ibland närmast lekfulla karaktär. Det som oavsett dessa skillnader förenar dessa båda är deras gemensamma syn på den moraliska sprängkraften i kommunikationen i interaktiva situationer som undervisning och lärande samt kommunikationens potential för sammanhållning och demokrati. Vi vill även fortsättningsvis ansluta oss till ett sådant synsätt med betoning på utbildning som kommunikation och samtidigt inbjuda till ett skrivande med skiftande språk, begrepp och perspektiv.

Med inledningen av tidskriftens 14:e årgång hälsar vi nya personer och institutioner välkomna som prenumeranter och med-

utgivare. Vi vill också tacka några avgående medlemmar i redaktionsrådet – Monica Eklund, Christina Florin, Eberhard Herrmann och Kajsa Ohrlander – för deras insatser, samtidigt som Ann-Kristin Göhl-Muigai, Anders Broman, Pirjo Lahdenperä och Elisabet Öhrn hälsas välkomna. Vi ser fram emot läsekretsens fortsatta deltagande genom manusbidrag och hoppas på en spännande och livgivande läsning på temat estetik och utbildning.

Redaktionen